



Not getting lost in the library

Wayfinding in the Boekentoren, Ghent

Hi, I'm Olivier

*Trained as an architect
Freelance UX designer*

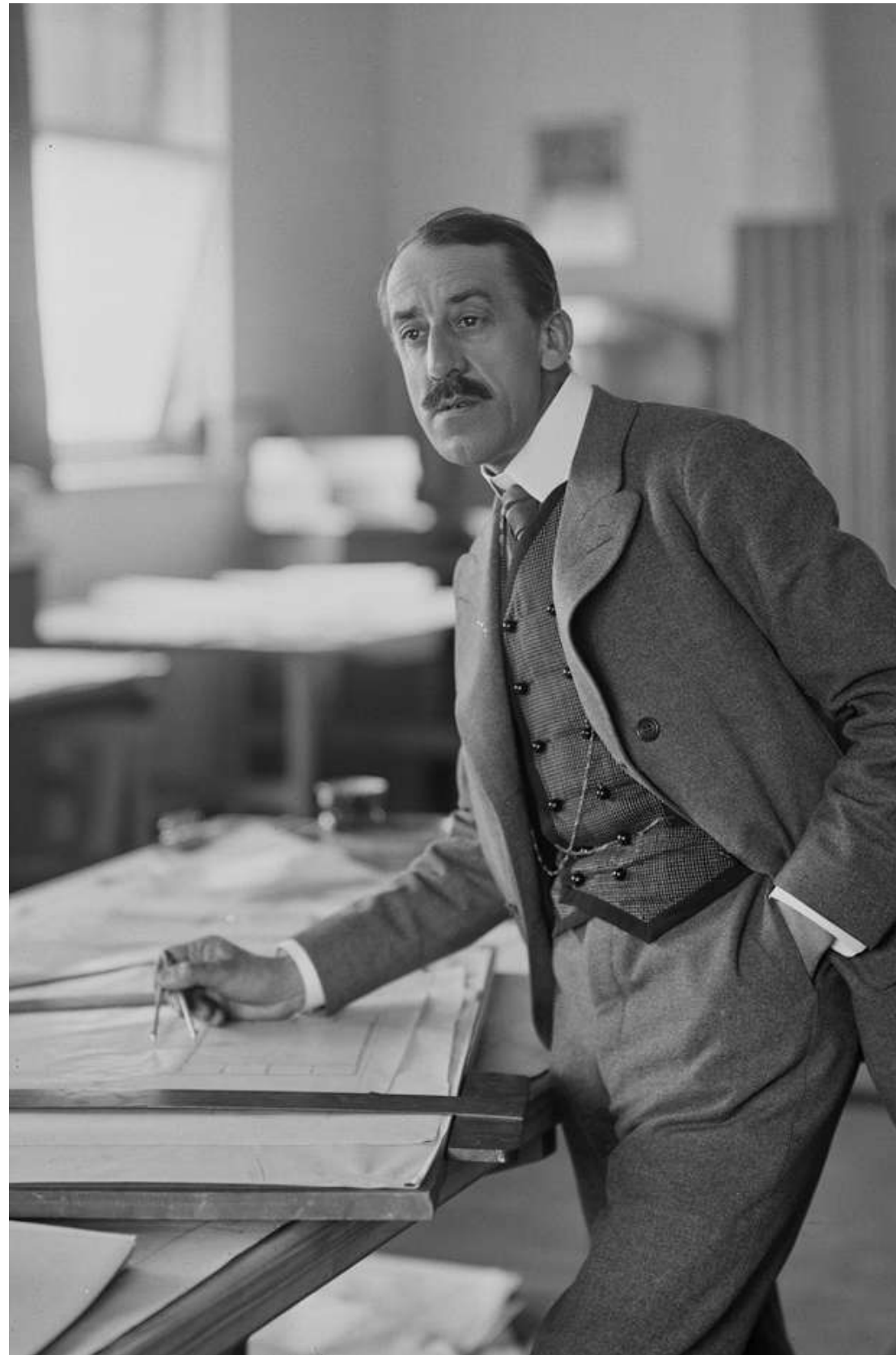


What is the Boekentoren?

Introduction

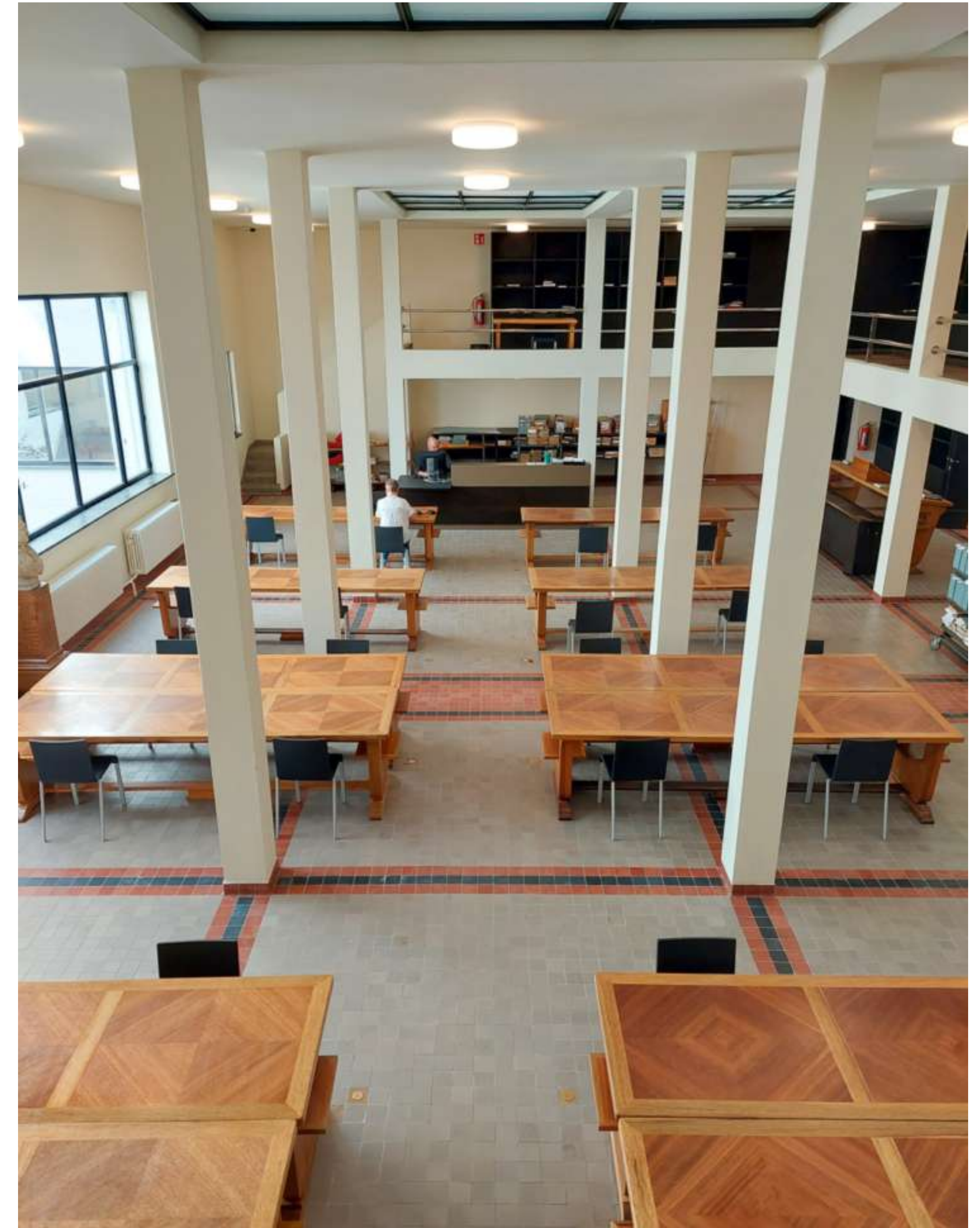
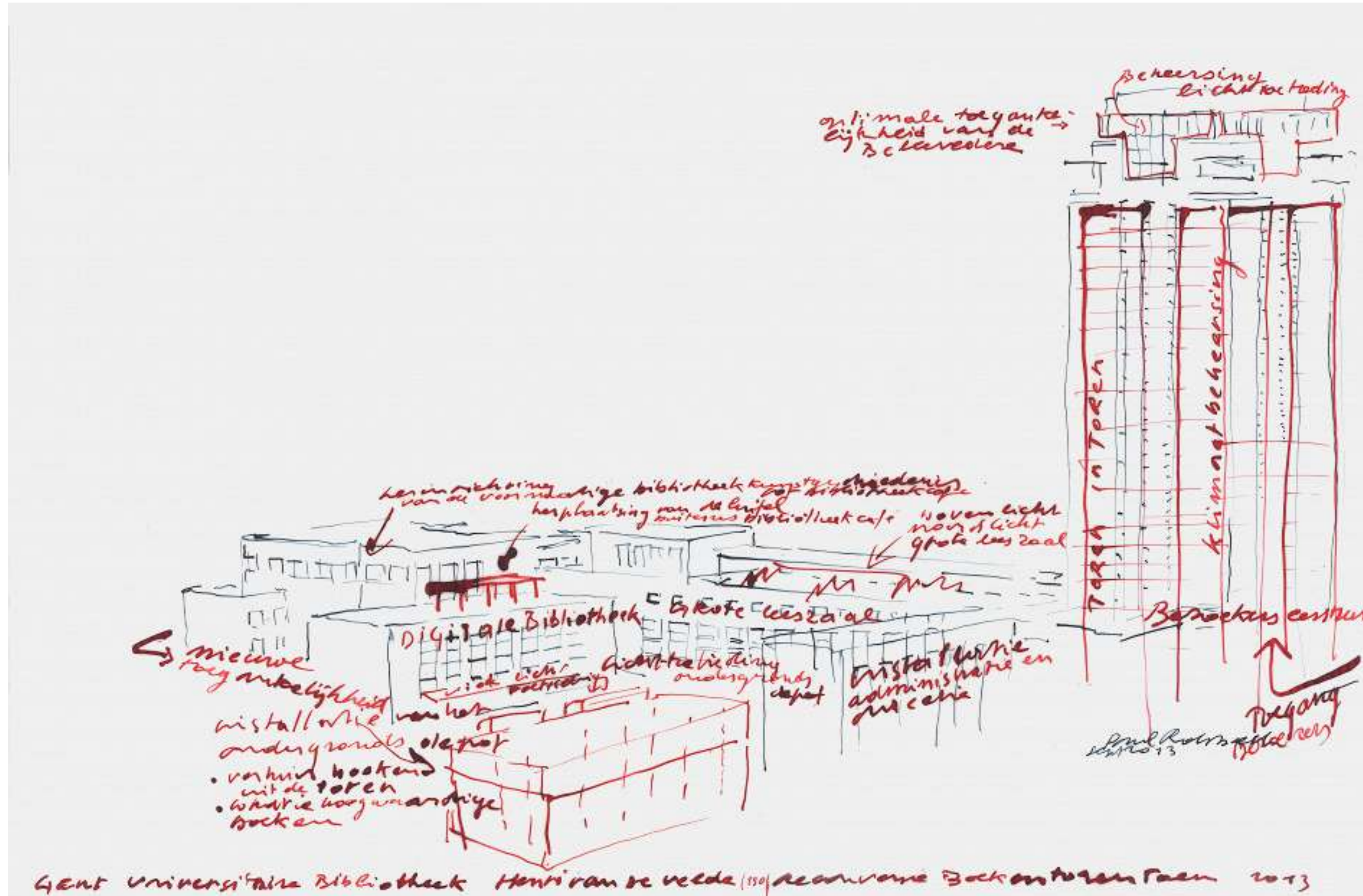
“A mighty bookcase built up high”

Henry van de Velde, 1934









Robbrecht and Daem architects

With BARO, SumProject and Barbara Van der Wee architects

A modern implementation

Introduction

Library

Students

Heritage

Researchers

Tourism

Tourists, event participants, ...

Library

1 of 11 UGent libraries

170 seats

10 bookable rooms

books & magazines

- *65 km*
- *+800.000 online items*



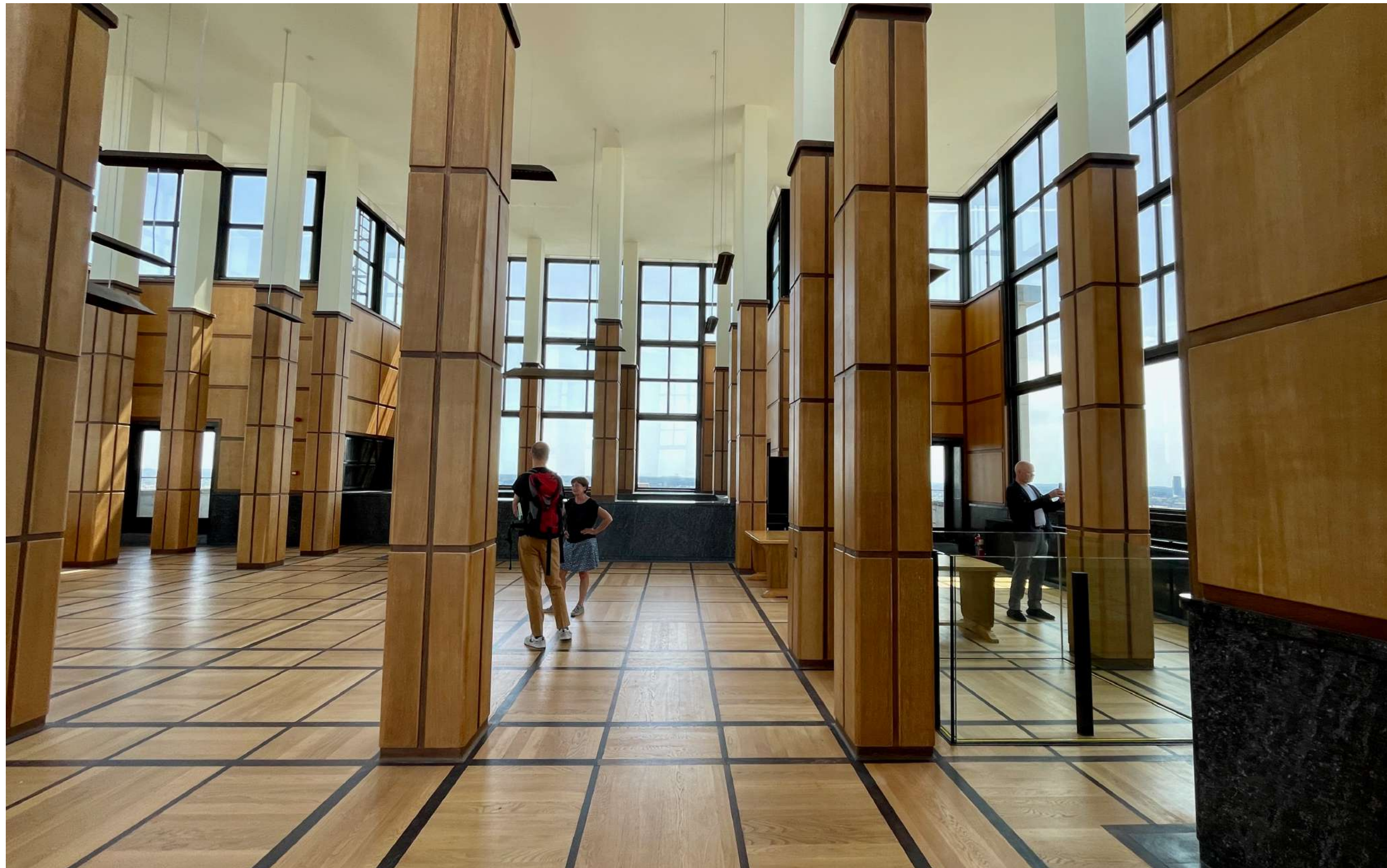
Heritage

*depository library
building*

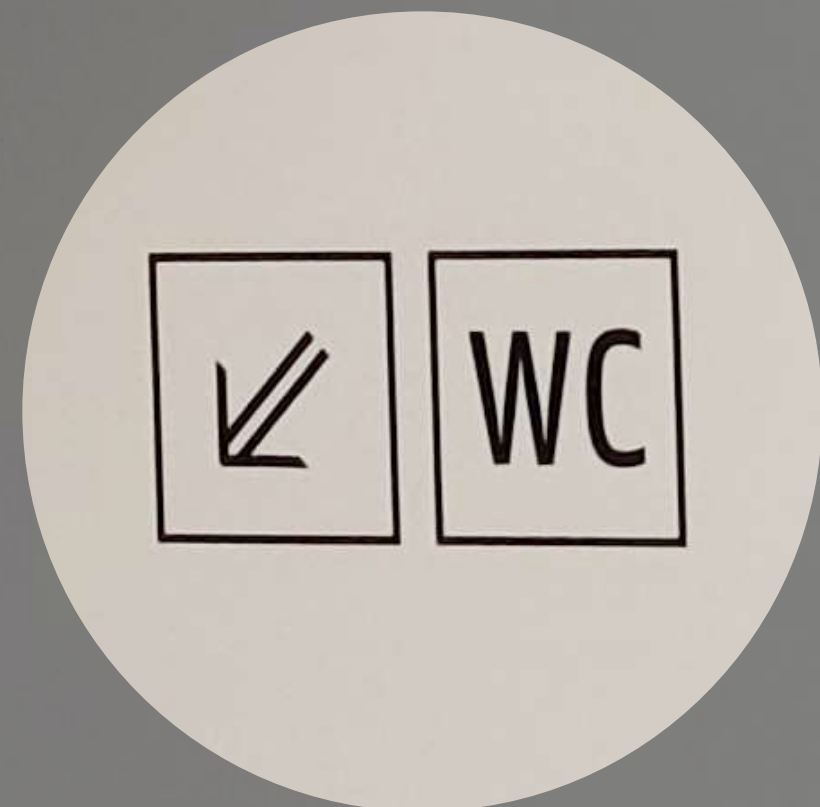


Tourism

*More than 4500 visitors to the Belvédère
events*

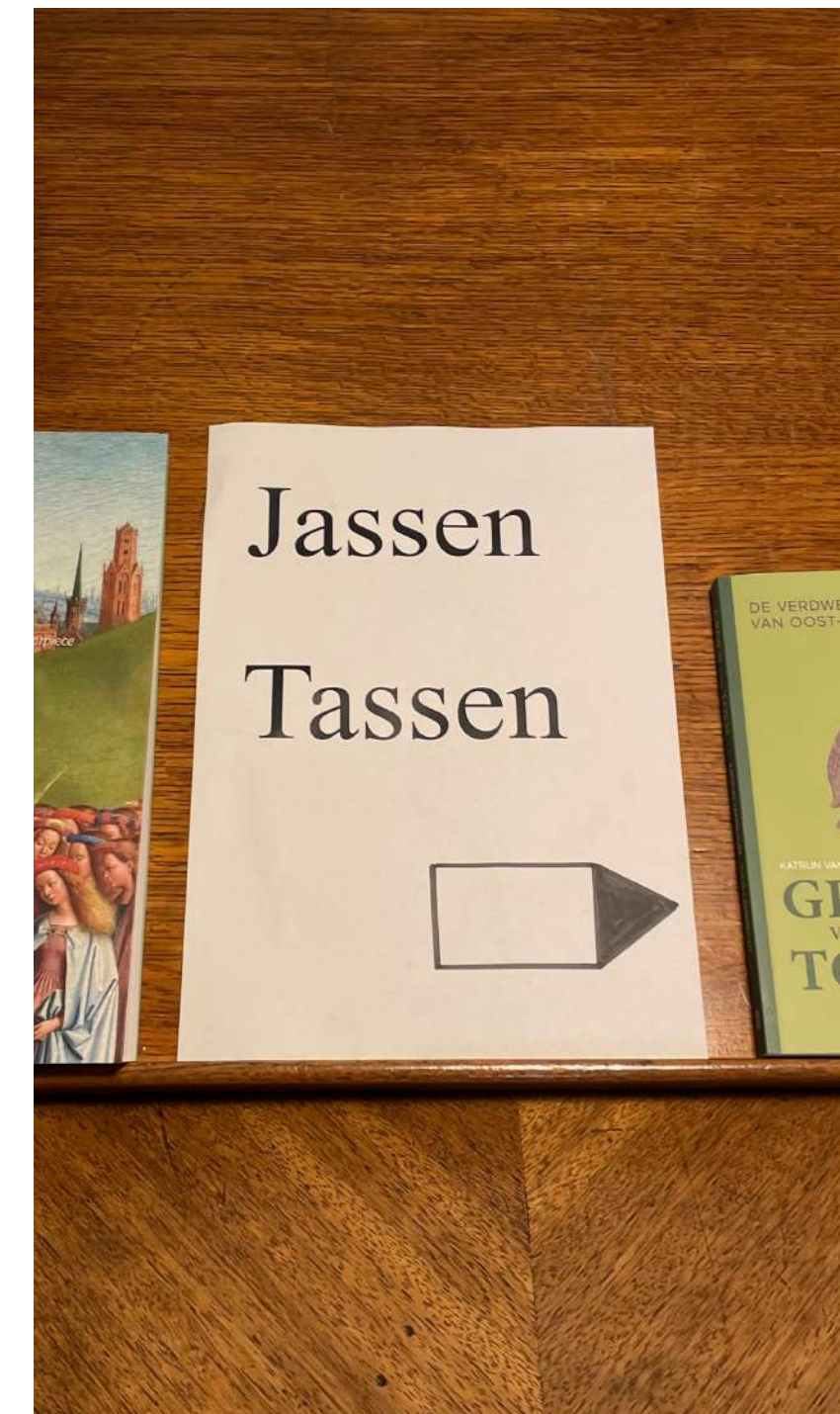


So, what's the issue?



So, what's the issue?

*Visitors losing their way,
Increased pressure on the information desk,
Leading to ad hoc solutions.*

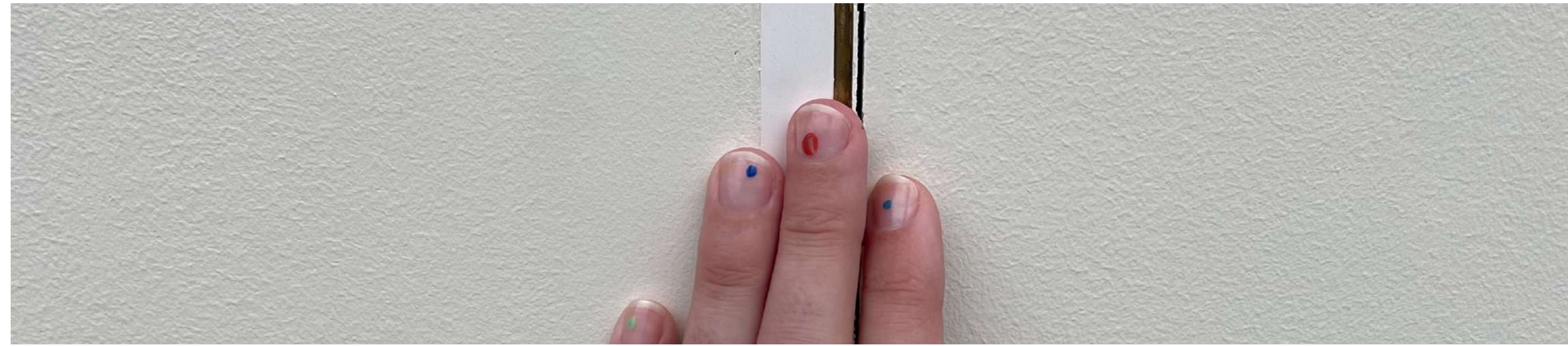


A fluid approach

Research

Hi, I'm Tilly

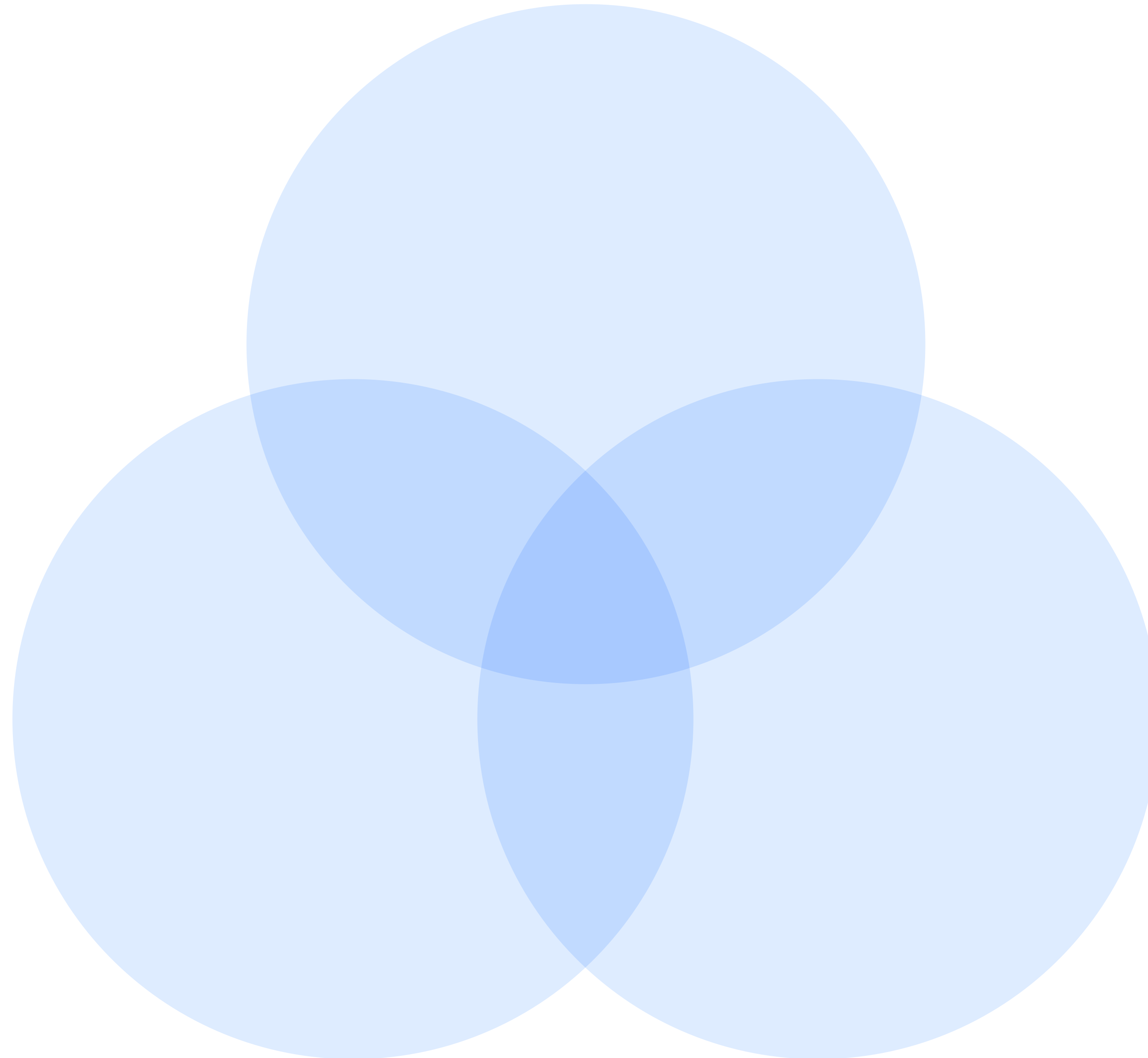
*Trained as a designer,
gets lost in the details,
likes finding patterns.*



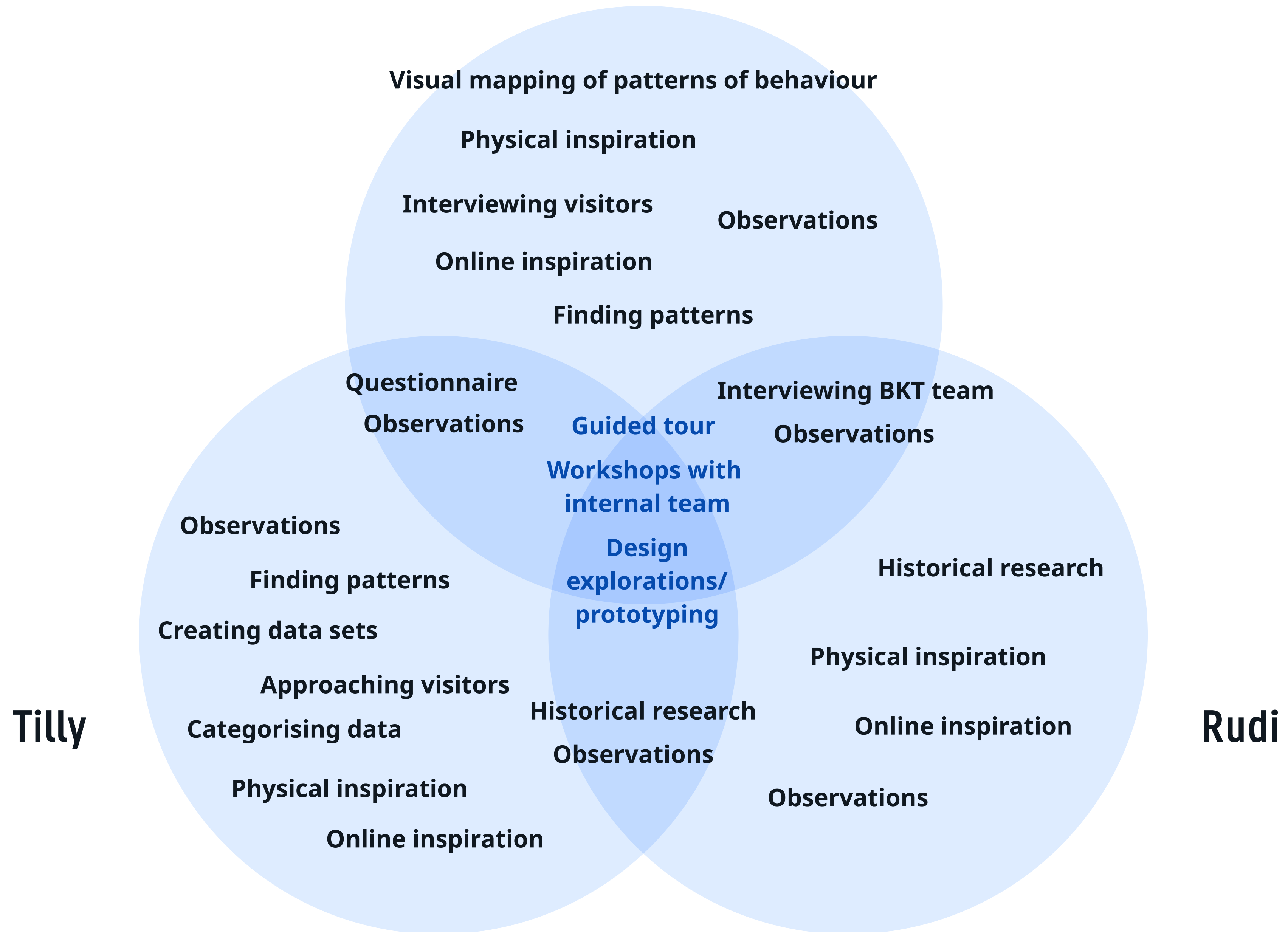
Olivier

Tilly

Rudi



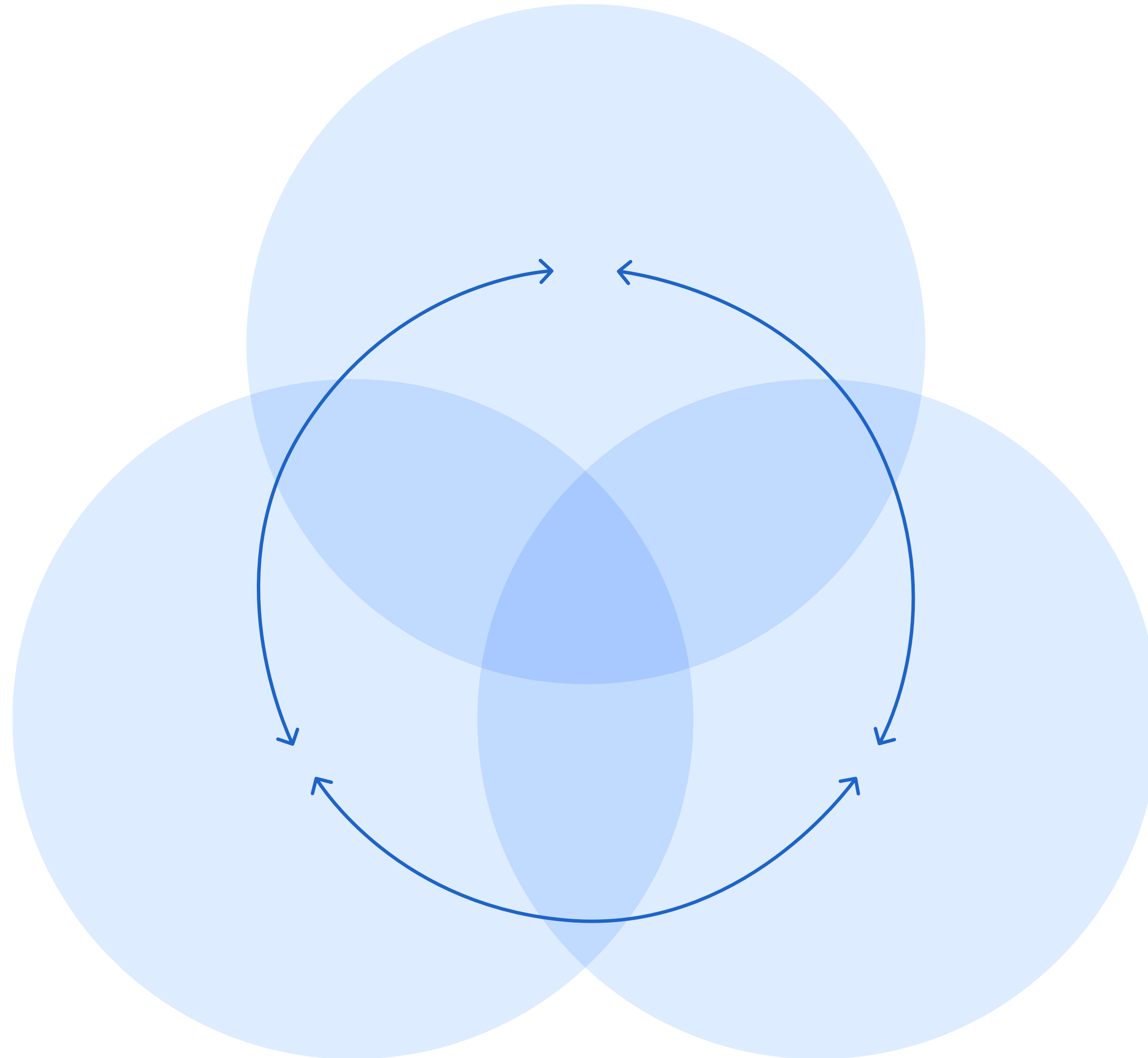
Olivier



Olivier

Tilly

Rudi



Bezoekerservaring
 Waarom was je hier vandaag?

DOORDAAR OP GASTEN IN WEGZAK; WILKETTEN ← LESZAAL
 op grond de met. → in buro.

Teken een lijn hoe je de verschillende delen van je bezoek ervaren

VOOR TIJDENS NA

Leg uit waarom

Kinder
 4 in
 1 in
 1 in
 1 in

get al les, lezend hem in met. 1 on the end
 leden zijn velen met; groot al + 5 rest

UNIVERSITEIT GENT



25-02-23 VISIT BOEKT

* "Can we go inside?"
 ↓
 Who are you: student? Tourist? Visitor? Toilet user. } What can we do in this building

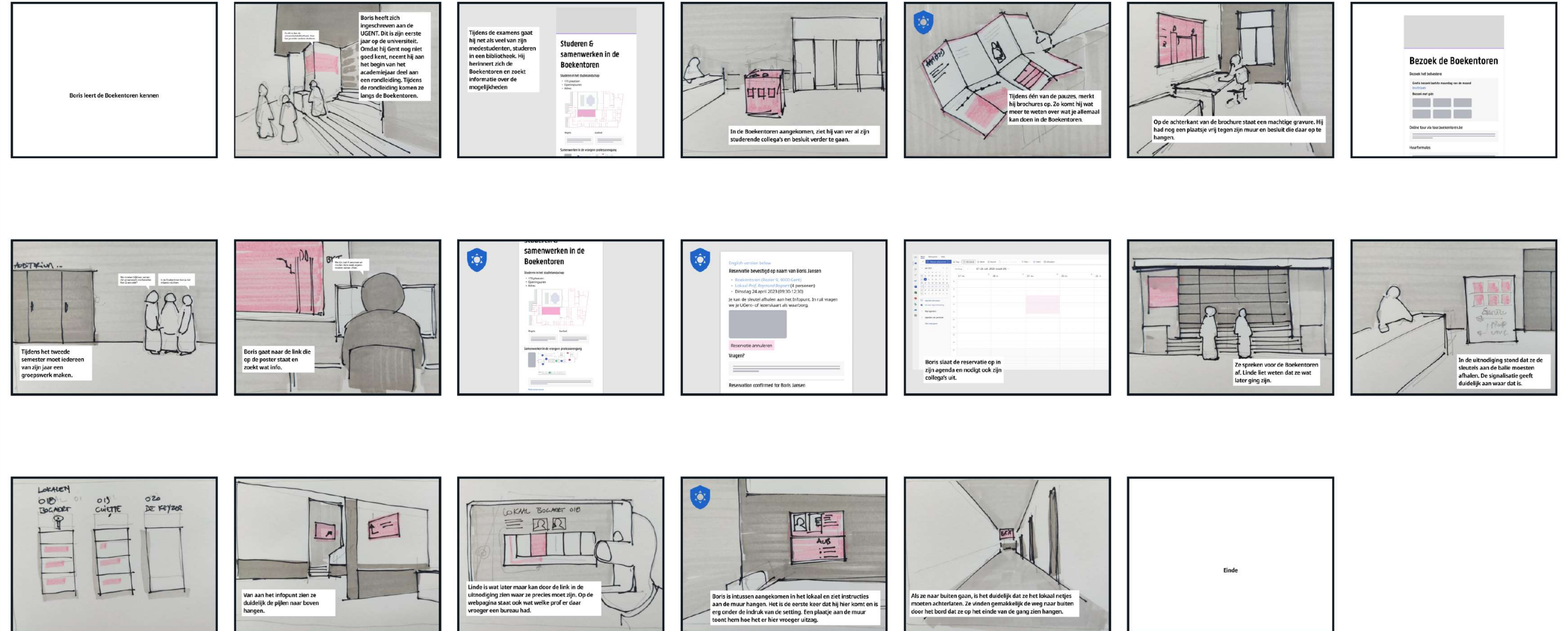
- people outside waiting for guide, didn't know you could go inside → first time visiting

- observation:
 * toilets are so difficult to find back when you've gone some where
 * feeling of not being allowed to just "be"
 * no bins inside mens toilets cubicles → not inclusive
 * Handicap board on main entrance but not on the "right" one → very difficult
 * BKT ingang → "maar er staat WERF"
 * people info badge need to get up to other people / colleagues
 * "Info boeken/books" → that's it?
 * so not handicap friendly. Duty is all the way around, it is confusing with it, stop a number when you get there,....

* across the road → campus BKT with a board
 → walkway not good...
 → visible from far
 * Students also fill water bottles
 * Why the benches? Are they actually used? Do they want people to use them?
 * ask for reports about handicap visit
 → show in case to her in a the left
 → "What can I do here?"

PREST

Interviews & observations



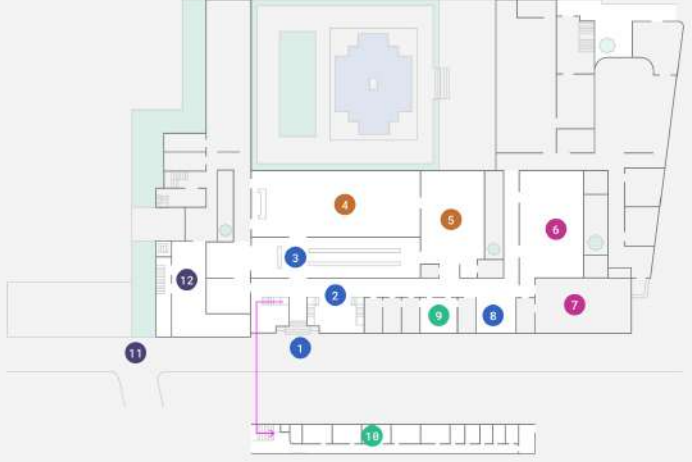
Research // A fluid approach

The screenshot shows a data management interface for 'Boekentoren onderzoek'. The interface includes a top navigation bar with 'Data', 'Automations', and 'Interfaces'. Below this is a secondary navigation bar with 'Acties', 'Bezoekers', 'Ruimtes', 'Signalisatie', and 'Problematiek'. The main area displays a table with columns for Name, Niveau, Status, Foto, Informatie, Type aanpak, and Phase. The data is filtered and grouped by 'Niveau' (1: cruciaal, 2: Useful - Ruimtes) and 'Phase' (To do). The table contains 14 records for 'Niveau 2' and 12 records for 'Phase To do'. The bottom of the interface shows '+ Add...' and '47 records'.

Name	Niveau	Status	Foto	Informatie	Type aanpak	Phase
NIVEAU						
1: cruciaal Count 14						
NIVEAU						
2: Useful - Ruimtes Count 14						
PHASE						
To do 12						
15	Leeszaal Bijzondere Collecties	2: Useful - Ruimtes	Bestaand - te verbeteren		Vast: Bordje/object/stic... Plaatsing/locaties testen	To do
16	Werkzaal Bijzonder Collecties	2: Useful - Ruimtes	Bestaand - te verbeteren		Vast: Bordje/object/stic... Plaatsing/locaties testen	To do
17	Professoren gang	2: Useful - Ruimtes	Niet bestaand		Vast: Bordje/object/stic... Plaatsing/locaties testen	To do
18	Professoren gang lokalen	2: Useful - Ruimtes	Bestaand - te verbeteren		Vast: Bordje/object/stic...	To do
19	Secretariaat	2: Useful - Ruimtes	Niet bestaand		Vast: Bordje/object/stic...	To do
20	Bureau Dries	2: Useful - Ruimtes	Niet bestaand		Vast: Bordje/object/stic...	To do
21	Lokaal Ferdinand Vander Haeghen	2: Useful - Ruimtes	Niet bestaand		Vast: Bordje/object/stic...	To do
22	Engelse Koer	2: Useful - Ruimtes			Vast: Bordje/object/stic...	To do
23	Stiltetuin	2: Useful - Ruimtes			Vast: Bordje/object/stic...	To do
24	Studielandschap	2: Useful - Ruimtes	Niet bestaand		Vast: Bordje/object/stic...	To do
25	Tijdschriftenleeszaal	2: Useful - Ruimtes			Vast: Bordje/object/stic...	To do
26	EVENTUEEL: samenvatting ruimtes/mogelijkheden in de BKT	2: Useful - Ruimtes			Vast: Bordje/object/stic... Aanpasbaar: Stijlgids v...	To do

Categorising all the data

Mogen en moeten in de Boekentoren



Algemeen	Collecties	Belvédère
1 Ingang Rozier Moeten • Wat is de BKT? • Waar is Campus BKT? • Wat is in de BKT? • Waar is Belvédère? • Openingsuren • Adres • Handicap ingang richting	1 "Passage" Mogen • Zitten • ? Moeten • Stil zijn	11 Ingang Belvédère Mogen • Wachten • Lijnen opening raadplegen • Overzicht zien van BKT Moeten • ?
2 De gang Mogen • Naar de info balie • Naar studie landschap • Naar de lockers • Naar de wc • Naar de professoren gang • Naar Rijp Coll. • Zitten • Rondwandelen • Informatie lezen over de BKT Moeten • Stil zijn	3 Studielandschap Mogen • Zitten en werken Moeten • Stil zijn • Niet met elkaar samen werken • Niet eten?	12 Belvédère Mogen • Lift gebruiken • Kunst aanschouwen • Leren over de geschiedenis Moeten • ?
3 Infopunt & lockers Mogen • Vragen stellen • Leere behoud meemeren • Zitten • Lockers gebruiken (edereen?) • Boek ophalen • Boek terug brengen • Stempel lokaal ophalen • Lokaal huren Moeten • Stil zijn	6 Tijdschriftenleeszaal Mogen • Zitten en werken • ? Moeten • Stil zijn • Niet met elkaar samen werken • Niet eten?	10 Samen werken Mogen • Stil zijn • Niet met elkaar samen werken • Niet eten? Moeten • ?
	7 Werkzaal bijzondere collecties Mogen • Zitten en werken • Boeken bekijken • Jassen en tassen laten • Boeken aanraken? • Iemand aanspreken? • Een vraag stellen? Moeten • Stil zijn • Niet met elkaar samen werken • Niet eten?	10 Ferdinand Vander Haeghen zaal Mogen • Binnen gaan Ivy afspraak Moeten • Netjes achterlaten • ?
	10 Groepsworkplekken Mogen • Lokaal gebruiken • WC gebruiken Moeten • Checklist afsluten volgen	



Bord aan ingang

↑ Studielandschap	Study area
Info ⓘ	
Lockers ☞	
→ Bijzondere collecties	Special collections
Letteren en Wijsbegeerte	Languages and Humanities
Bureaus	Offices
Zaal vander Haeghen	Meeting room vander Haeghen
WC ♿	
← Groepsworkplekken	Group study rooms

Bord naast trap links

↖ Groepsworkplekken

Sticker aan trap links

Groepsworkplekken ↗

Sticker/bord

Studielandschap

Stickers in gang

- 1 Zaal vander Haeghen
- 2 Secretariaat Lut De Neve
- 3 Bureau Dries Moreels
- 4 Bureau Rosemie Callewaert Veerle Van Conkelberghe
- 5 Bureau

Bord gang

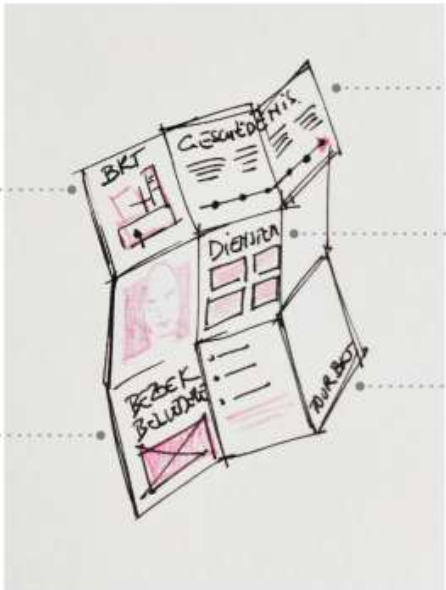
← Letteren en Wijsbegeerte

Sticker/bord

Bijzondere collecties



Informereren
Leave behind



Plannetje
(om nota's op te nemen)

Mogelijkheden voor een
bezoek aan het belvedere

Geschiedenis van het gebouw
Tijdslijn, beelden en beschrijving
die het verleden tastbaar maken

Dienstverlening BKT
Wat kan ik hier allemaal doen?

Verwijzing naar
tour.boekentoren.be
Instagram



Finding the right balance

Research

Respect thy elders

*Respecting the architecture
(doing no interventions)*



*guiding the user as much as
possible (overloading the
building with visual
interventions)*



Respect thy elders

*Respecting the architecture
(doing no interventions)*



*guiding the user as much as
possible (overloading the
building with visual
interventions)*





Bioscience collection
Lectures on evolution
Special collection
Reading room and work room
Open 09:00 - 17:00

Bioscience collection, Workroom
Open 09:00 - 17:00

Welcoming with limits

Being radically open and allowing exploration



Guarding safety and being restrictive towards visitors



Welcoming with limits

Being radically open and allowing exploration



Guarding safety and being restrictive towards visitors

Vergeet niet ...

Lest you forget ...

Vooraleer het lokaal af te sluiten:

Before closing the room:

- Zijn de ramen gesloten?
Are the windows closed?
- Is de verwarming uitgezet?
Is the heating turned off?
- Staan de stoelen op hun plaats?
Are the chairs back in place?
- Heb je je afval mee? (Er staan vuilbakken bij de ingang van de bibliotheek.)
Have you tidied your rubbish? (There are bins at the entrance to the library.)

Ingeval van nood *In emergency:* 09 264 88 88

People will be people

Free reign

(Talking, A4s, ...)



Controlling the narrative

(Visitors, internal team)



People will be people

Free reign

(Talking, A4s, ...)



Controlling the narrative

(Visitors, internal team)



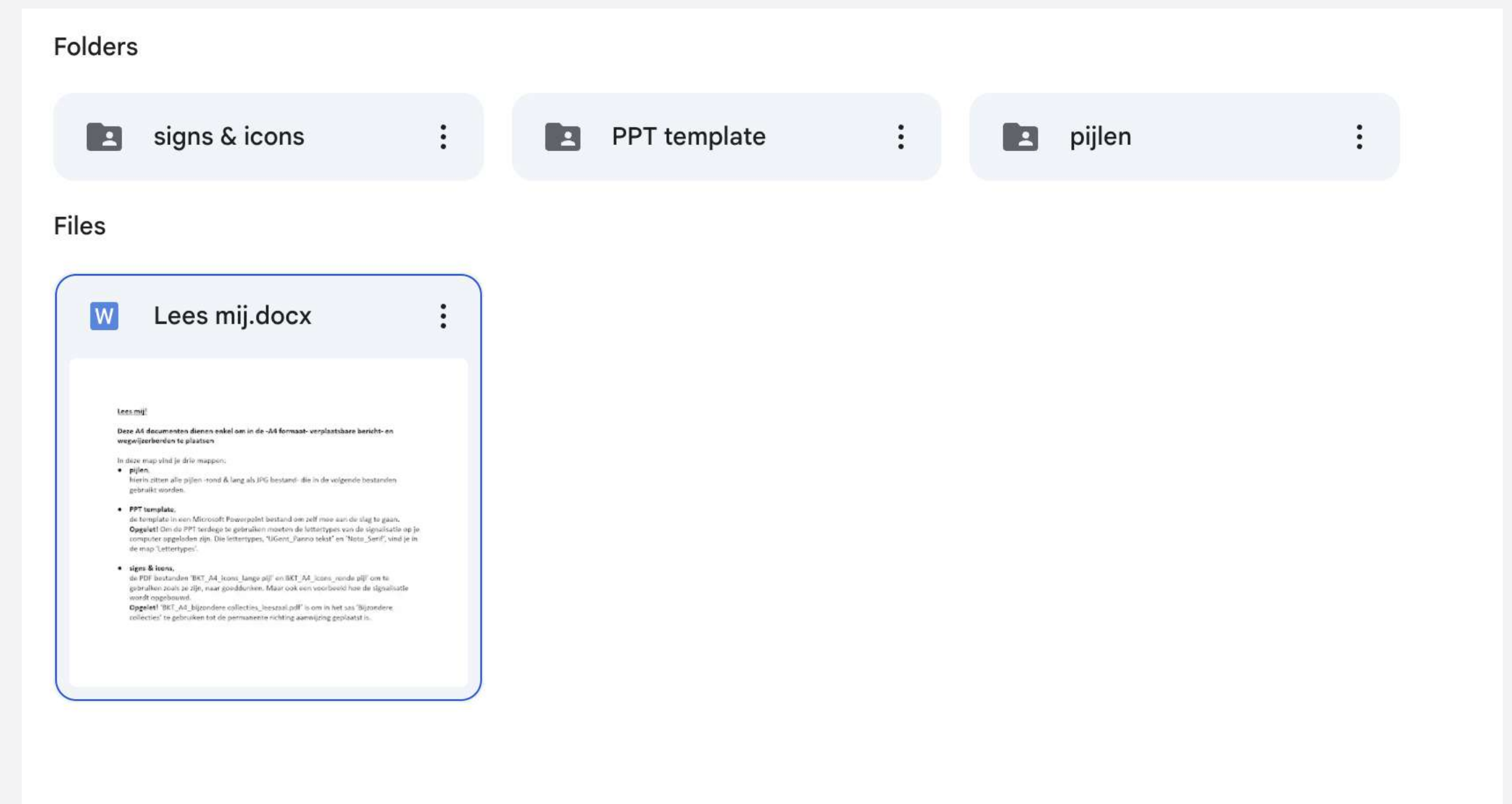
People will be people

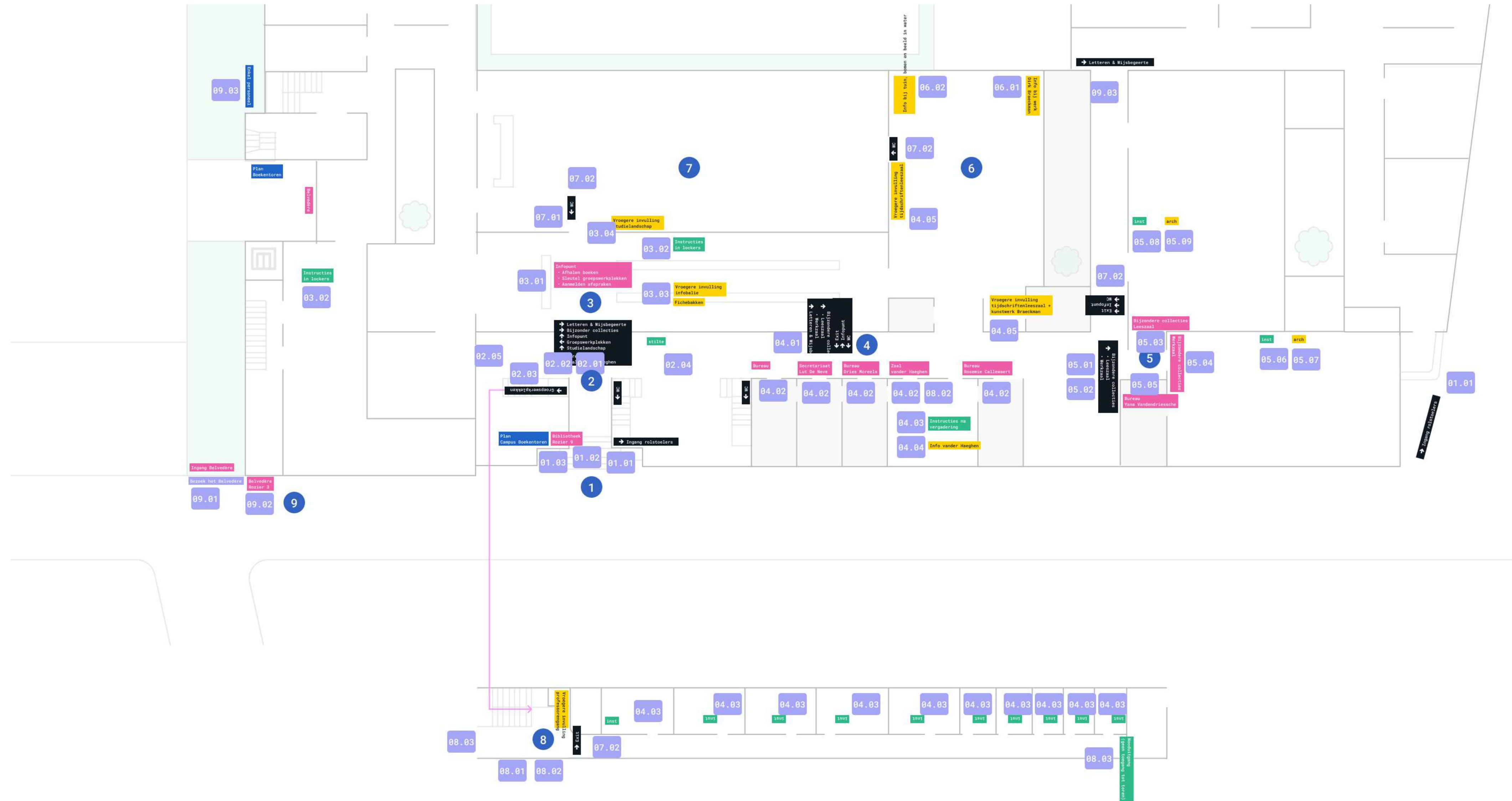
Free reign

(Talking, A4s, ...)



Controlling the narrative
(Visitors, internal team)





Research // Finding the right balance

	Plan Campus Boekentoren	Sticker custom	01.03
Algemene ingang	Oriëntatie overzicht	Bord 150x160	02.01
	Uitgang beperkte mobiliteit	Sticker medium 60x20	02.05
	Groepswerkplekken x2	Sticker medium 60x20	02.02 02.03
	Stilte x?	Bord / Sticker ???	02.04
Groepswerkplekken op +1	Geschiedenis professoren gang	A2	08.01
	Instructies werkplek reserveren	A4	08.02
	Branduitgang x2	A4	08.03
	Checklist vergaderzaal x10	A4	04.03
	Info / WC / Exit	Bord ???	07.02
Balie ruimte	Bord boven balie	Bord ???	03.01
	Lockers info x?	Sticker custom	03.02
	Geschiedenis balie en steekkaartenbakken	Bord A0	03.03
	Studielandschap signalisatie	Sticker medium 60x20	03.04
Studielandschap 1 (grote ruimte)	Geschiedenis studielandschap	A2	07.01
	Info / WC / Exit	Bord ???	07.02
Studielandschap 2 (kleine ruimte)	Kunstwerk Dirk Braeckman	A4	06.01
	Geschiedenis tuin	A2	06.02

Final list

Signage *Design*

Hi, I'm Rudi

*Graphic and visual designer,
works with people for people
in the socio-cultural world.*



History

Typeface and signage in Belgium during the 1930s.



Design choices

Typeface

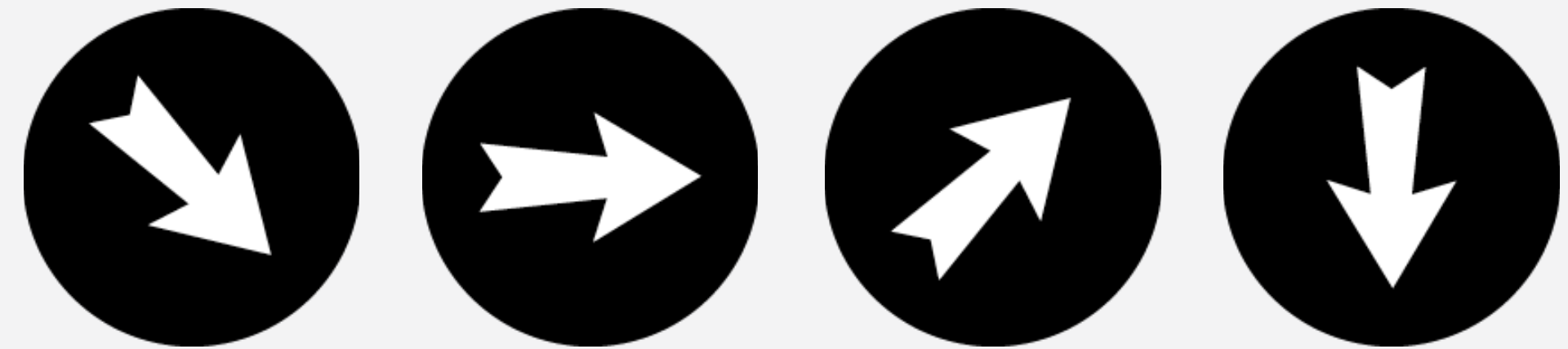
Colours

Arrows

Icons

UGent Panno

Noto Serif Bold Italic



Design choices

Typeface

Colours

Arrows

Icons

Leeszaal

Reading room



Ingang via Sint-Hubertusstraat 8

Entrance via Sint-Hubertusstraat 8

Categories of wayfinding

You don't need to be here

Here's what we can do for you

It's over there

Here it is

This is what you must do here

History

Leave behind

Categories of wayfinding

You don't need to be here

Here's what we can do for you

It's over there

Here it is

This is what you must do here

History

Leave behind



Categories of wayfinding

You don't need to be here

Here's what we can do for you

It's over there

Here it is

This is what you must do here

History

Leave behind



Categories of wayfinding

You don't need to be here

Here's what we can do for you

It's over there

Here it is

This is what you must do here

History

Leave behind



Categories of wayfinding

You don't need to be here

Here's what we can do for you

It's over there

Here it is

This is what you must do here

History

Leave behind



Groepswerkplekken

Group study rooms

Categories of wayfinding

You don't need to be here

Here's what we can do for you

It's over there

Here it is

This is what you must do here

History

Leave behind

Zondere collecties
Special collections

Bijzondere collecties
Leeszaal en werkzaal
Special collections
Reading room and work room

Open 09:00 - 17:00

↑ or Werkzaal
Special collections Werkzaal
Special collections Work room



Categories of wayfinding

You don't need to be here

Here's what we can do for you

It's over there

Here it is

This is what you must do here

History

Leave behind



Categories of wayfinding

You don't need to be here

Here's what we can do for you

It's over there

Here it is

This is what you must do here

History

Leave behind

Vergeet niet ...

Lest you forget ...

Vooraleer het lokaal af te sluiten:

Before closing the room:

- Zijn de ramen gesloten?
Are the windows closed?
- Is de verwarming uitgezet?
Is the heating turned off?
- Staan de stoelen op hun plaats?
Are the chairs back in place?
- Heb je je afval mee? (Er staan vuilbakken bij de ingang van de bibliotheek.)
Have you tidied your rubbish? (There are bins at the entrance to the library.)

Ingeval van nood *In emergency:* 09 264 88 88

Categories of wayfinding

You don't need to be here

Here's what we can do for you

It's over there

Here it is

This is what you must do here

History

Leave behind

Want to book a workspace?

There are 10 workspaces of various sizes available the Boekentoren.

You can book them for free and up to 31 days in advance via the app **Affluences**, via the **UGent** or the **Boekentoren** website.



affluences.com



lib.ugent.be/en/libraries/BIB



boekentoren.gent/en/library/studying/group-workspaces

How to book?

- ① Choose a workspace, start time and duration of your reservation.
- ② Add your e-mail address, name and the additional information requested to the form.
- ③ Go to your mailbox and confirm your reservation.
- ④ Report to the info point **i** to confirm your arrival and pick up the key to the room.

Categories of wayfinding

You don't need to be here

Here's what we can do for you

It's over there

Here it is

This is what you must do here

History

Leave behind



Categories of wayfinding

You don't need to be here

Here's what we can do for you

It's over there

Here it is

This is what you must do here

History

Leave behind

GESCHIEDENIS

Balie en steekkaartenbakken

Het Infopunt vormt de spil van de publieksdiensten en is het 'gezicht' van de bibliotheek. Het is de uitleenbalie voor het in- en uitgaande leenverkeer, maar ook de plek waar je met al je vragen terecht kan.

The Info Point is the hub of public services and the 'face' of the library. It is the lending desk for incoming and outgoing loans, but also the place where you can go with all your questions.

Nu teruggebracht naar de essentie, waarbij 'de lijn' van het ontwerp van Henri van de Velde centraal staat, maar door de jaren heen vooral bekend omwille van de rijen ouderwetse fichebakken die er stonden opgesteld en waarschijnlijk in de jaren '60-'70 werden geplaatst. Het 'glazen kot', met loket en verschillende bureaus dat in de jaren '60 de oorspronkelijke uitleenbalie verving, is verdwenen, een strakke infobalie en een genereuze ontmoetingsruimte met lockers en zit-elementen kwamen in de plaats.

Now reduced to its essence, with 'the line' of Henri van de Velde's design taking centre stage, but best known over the years for the rows of old-fashioned filing cabinets that were set up there and probably installed in the 1960s-70s. The 'glass box', with counter and various desks that replaced the original lending desk in the 1960s, disappeared, a sleek information desk and a generous meeting space with lockers and seating elements took its place.



Categories of wayfinding

You don't need to be here

Here's what we can do for you

It's over there

Here it is

This is what you must do here

History

Leave behind



Portret van Ferdinand vander Haeghen (1830-1913), bibliograaf, hoofdbibliothecaris van de universiteit van Gent en stichter van de Bibliotheca Belgica. Foto: Charles D'Hoy

Portrait of Ferdinand vander Haeghen (1830-1913), bibliographer, head librarian of the University of Ghent and founder of the Bibliotheca Belgica. Photo: Charles D'Hoy

Ferdinand vander Haeghen

Het bibliotheekgebouw is een ontwerp van Henry van de Velde. Zijn evenknie is Ferdinand vander Haeghen, die op dezelfde, krachtige manier een stempel heeft gedrukt op de bibliotheekcollectie.

De Gentse universiteitsbibliotheek heeft een aantal vermaarde hoofdbibliothecarissen gekend. Karel Van Hulthem, Jules de Saint-Genois en Willem de Vreese zijn figuren die hun plaats in de geschiedenis verdiend hebben. Wellicht de bekendste, en zeker de markantste, was Ferdinand vander Haeghen, die tussen 1869 en 1911 de bibliotheek bestuurd. Als eerbetoon is deze zaal naar hem vernoemd.

Ferdinand Vander Haeghen was een groot bibliofiel en een gedreven verzamelaar. Een energiek, erudiet, ambitieus en visionair autodidact, met een sterk uitgebouwd netwerk van kunstenaars en boekspecialisten. De rijkdom van de erfgoedcollectie is - zeker wat betreft de 'Gentse' stukken - in belangrijke mate aan hem te danken. Hij was een specialist van incunabels en vroege drukken. Hij verwierf onder andere vijftiende-eeuwse drukken van Arend de Keyser, de Gentse Gutenberg, en legde met zijn 'Vliegende Bladen' een verzameling aan van ongeveer één miljoen stuks los drukwerk, die als een unieke bron voor de geschiedenis van het dagelijkse leven beschouwd worden.

Deze ruimte werd in 2021 naar Ferdinand vander Haeghen genoemd. Ze biedt de mogelijkheid voor de organisatie van kleinschalige vergaderingen en activiteiten.

The library building was designed by Henry van de Velde. His counterpart is Ferdinand vander Haeghen, who left his mark on the library collection in the same, powerful way.

Ghent University Library has had a number of renowned head librarians. Karel Van Hulthem, Jules de Saint-Genois and Willem de Vreese are figures who have earned their place in history. Perhaps the best known, and certainly the most outstanding, was Ferdinand vander Haeghen, who ran the library between 1869 and 1911. As a tribute, this room is named after him.

Ferdinand Vander Haeghen was a great bibliophile and a passionate collector. An energetic, erudite, ambitious and visionary autodidact, with a highly developed network of artists and book specialists. The wealth of the heritage collection - certainly as far as the 'Ghent' pieces are concerned - owes much to him. He was a specialist of incunabula and early prints. Among other things, he acquired fifteenth-century prints by Arend de Keyser, Ghent's Gutenberg, and, with his 'Flying Sheets', established a collection of about one million pieces of loose printed matter, which are considered a unique source for the history of everyday life.

This space was named after Ferdinand vander Haeghen in 2021. It offers the possibility of organising small-scale meetings and activities.

Categories of wayfinding

You don't need to be here

Here's what we can do for you

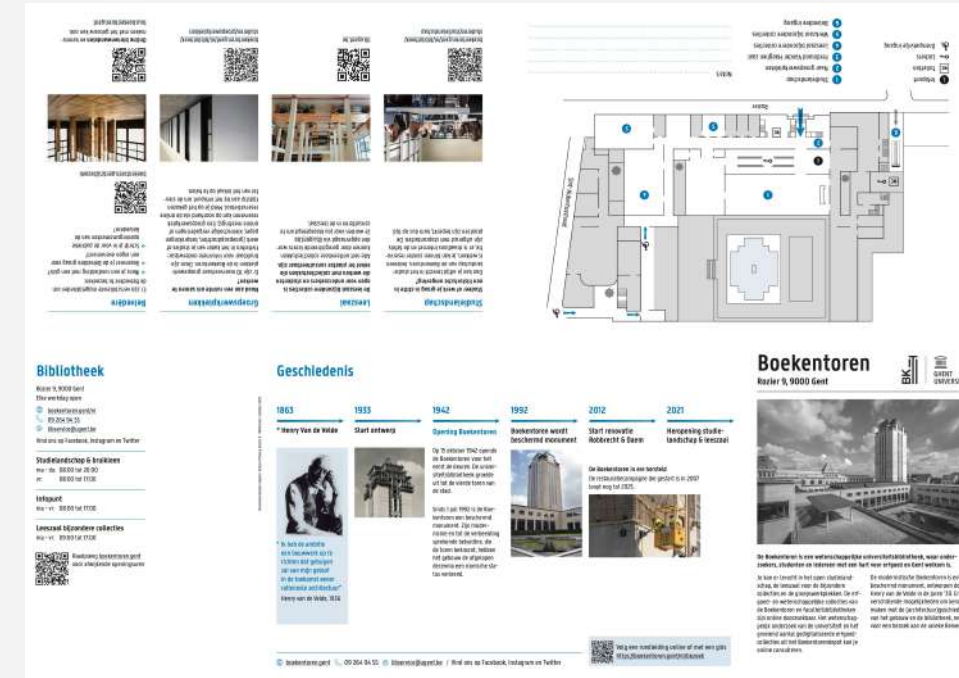
It's over there

Here it is

This is what you must do here

History

Leave behind





Any questions?

Olivier Renard

Tilly De Rechter

Rudi De Rechter